

Thème du stage

« l'Art de la Mélodie, entre tradition et modernité. »

Il s'achèvera par un concert dans l'auditorium de l'Abbaye aux Dames le 25 août.

L'équipe du stage

Thomas Forget commence la musique comme petit chanteur à la Maîtrise de la cathédrale d'Amiens. Sa passion du chant ne faisant que grandir, il intègre le chœur de l'Armée Française, se produisant dans toutes les villes de France. Il suit l'enseignement de grands professeurs de chant tels que Jean-Philippe Courtis et Sophie Hervé, et de direction de chœur tels que Denis Rouger, Philippe Mazé, Michaël Gläser et Celso Antunes... Titulaire d'une Licence de Musicologie et d'un Master spécialisé en direction de chœur de la Haute Ecole de Musique de Genève, il prend en main le Chœur Départemental de l'Oise et l'ensemble vocal « Millésime ». En complément, il est professeur de chant et chef de chœur au Conservatoire de Musique de Creil et de Beauvais.

Emmanuel Bellanger pianiste et violoncelliste, professeur de pianiste accompagnateur

Clémence Lévy, *soprano colorature*. Parallèlement à une Licence de Musicologie, elle se forme au théâtre, et surtout au chant lyrique au *Conservatoire du 9^{ème} arrondissement* de Paris. Sur scène elle interprète divers rôles d'Offenbach tel que La Poupée dans *Les Contes d'Hoffmann*, mais aussi Cunégonde dans *le Candide* de Bernstein ou La Reine de la Nuit dans *La Flûte enchantée* de Mozart notamment au Théâtre d'Orange, de Cambrai, de Brunoy et au Petit Louvre à Avignon.

Matthieu Justine *ténor* Artiste polyvalent, il chante aussi bien de l'oratorio avec les solos du *Messie* de Haendel et des *Passions* de Bach, que de l'opéra avec le *Comte Almaviva* dans *le Barbier de Séville* de Rossini, *Pâris* dans *La Belle Hélène* d'Offenbach, *Tamino* dans *La Flûte Enchantée* et *Ottavio* dans *Don Giovanni* de Mozart, à la Salle Poiré à Nancy, à l'Espace Cardin à Paris ou encore au *Zénith d'Orléans*. Il se produit régulièrement dans un spectacle de duos d'opéras avec Clémence Lévy.

Fédération Départementale des Chorales de l'Oise
2 bis avenue Reberteau, BP10 60260-Lamorlaye
Tel/Fax : 03 44 21 01 74 Email : fdcoise@aol.com
Site Internet : <http://www.fdco.fr>

SAINTES

Abbaye aux Dames

BP 125
17104 Saintes Cedex
Tel : 05 46 97 48 48
Fax : 05 46 92 58 56
Internet : <http://www.abbayeauxdames.org>

Hébergement :

Chambres doubles (anciennes cellules monacales)
Toilettes et douches collectives

Auberge de Jeunesse

2, place Geoffroy Martel
17100 Saintes
Tel : (0) 5 46 92 14 92
Fax : (0) 5 46 92 97 82
Email : saintes@fuaj.org
Internet: <http://www.fuaj.org>

Hébergement Auberge de Jeunesse :

70 lits répartis en chambres de 2,4 et 6 lits. Salle de bain douche, wc attenants pour 2 chambres

L'Auberge de Jeunesse est implantée au coeur de la ville, dans le site privilégié de l'Abbaye aux Dames (XII^{ème} siècle).

Accès :

Venir par la route

Paris (470 Km) Autoroute A10 sortie n° 35

Venir en train

L'Abbaye aux Dames de Saintes est à 3h30 de Paris en TGV. La gare de Saintes est située à 500 mètres de l'Abbaye.

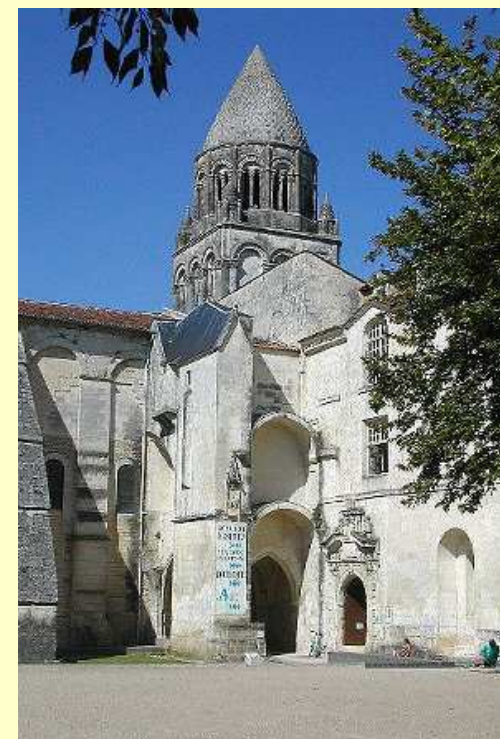
Venir en avion

Aéroport de Bordeaux Mérignac à 125 km
Aéroport de La Rochelle Ile de Ré à 70 km
Aéroport Poitiers Biard à 140 km

STAGE

de Chant Choral et de Direction de Chœur du 18 au 26 août 2019

DIRECTION THOMAS FORGET



Abbaye aux Dames Saintes



Ce stage fait partie des actions de formation des chefs de chœur et choristes inscrites dans le contrat culturel 2019 avec le département de l'Oise.

Le stage débute le dimanche 18 août 2019 à 16h00. (Accueil des choristes à l'Abbaye aux Dames entre 16h00 et 18h00 présentation du stage à 18h00).

Il se termine le lundi 26 août 2019 en fin de matinée (repas de midi non inclus)

Une séance de préparation au stage sera proposée aux chefs de chœur et aux choristes le samedi 15 juin (lieu à préciser).

Objectifs du stage

Pour les choristes :

- Travail en pupitre du répertoire
- Cours de chant • Ateliers

Pour les chefs de chœur :

- Travail en pupitre avec les choristes
- Apprentissage des œuvres musicales pour le chœur
- Gestion de répétition en tutti,
- Direction d'une ou plusieurs œuvres au concert de fin de stage

Planning quotidien

7h15-9h00 **petit déjeuner Auberge**

9h – 9h45 Echauffement, yoga et technique vocale pour les choristes, atelier de gestique pour les chefs de chœur

10h – 12h Ateliers pour les choristes : - Répétitions en pupitre - Cours de chant - Formation musicale (atelier à la demande) Ateliers pour les chefs de chœur

12h15 **déjeuner Auberge de Jeunesse**

14h30 – 17h Tutti avec les chefs de chœurs stagiaires et l'équipe d'encadrement

17h30 – 18h30 Ateliers

- Cours de chant pour les choristes
- Formation musicale (atelier à la demande) pour les choristes

- Apprentissage des solos avec le pianiste
 - Atelier de formation pour les chefs de chœurs sur la stratégie de répétition / Bilan séance en tutti.
- 19h15 **dîner Auberge de Jeunesse**

Il y aura 2 soirées à thème :

- Récital des stagiaires
- Récital des formateurs

Répertoire

- Days of beauty, Ola Gjeilo, pour voix de femmes
- Ubi caritas, Maurice Duruflé
- L'invitation au voyage, Duparc
- Come sweet death Bach
- Verleih uns frieden, Mendelssohn
- Margot labourez les vignes, Arcadelt
- Giligia, traditionnel arménien
- Siyahamba, traditionnel zulu
- Lammâ badâ, traditionnel arabe

Tenue de concert

- pour les dames : robe longue noire (ou pantalon), chemisier noir à manches longues
- pour les hommes : pantalon noir et chemise blanche à manches longues

Hébergement

Hébergement à l'Abbaye aux Dames en chambre double (simple si la capacité le permet, en priorité pour les chefs de chœur). Hébergement complémentaire et restauration pour tous les stagiaires à l'Auberge de Jeunesse.

Forfait frais pédagogiques et pension complète :

Adhérents FDCO : 480 € (DBL) 620 € (SGL)
Non adhérents : 540 € (DBL) 680 € (SGL)

Versement à l'inscription de 50 € d'arrhes non restituables en cas d'annulation au delà du 1er juillet (sauf raison majeure) et du solde à la fin du stage (éventuellement en 2 chèques encaissables au plus tard le 15 décembre 2019).

Bulletin d'inscription au stage du 18 au 26 août 2019 à Saintes

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____

Tél : _____ Email : _____

Chorale : _____

Pupitre : _____

Qualité(*) : _____

(*) Chef de chœur, de pupitre ou choriste

Souhait hébergement (raier les mentions inutiles):

Chambre individuelle

Chambre double

Auberge de Jeunesse

Si pas de chambre simple disponible, avec qui souhaiteriez-vous partager la chambre double ? :

J'accorde à la Fédération Départementale des Chorales de l'Oise, ses représentants, la permission irrévocable de publier toutes les photographies ou les images que vous avez prises de moi au cours du stage de formation à Saintes (répétitions et présentation). Ces images peuvent être exploitées sous quelque forme que ce soit. Je m'engage à ne pas tenir responsable les photographes ainsi que ses représentants et toute personne agissant avec la Fédération Départemental de l'Oise en ce qui relève de la possibilité d'un changement de cadrage, de couleur et de densité qui pourrait survenir lors de la reproduction. Je déclare avoir 18 ans ou plus et être compétant(e) à signer ce formulaire en mon nom propre.

J'ai lu et compris toutes les implications de cette renonciation.

Signature et date :

Bulletin à retourner au siège de la F.D.C.O avant le 30 mai 2019 accompagné d'un chèque de 50 € (à l'ordre de la FDCO)