

Théâtre
Impérial
de Compiègne

&

Fédération
départementale des
chorales de l'Oise

STAGE

proposé aux chefs de chœurs, professeurs de musique
et intervenants en milieu scolaire

Mettre en espace un groupe chœur au sein d'un spectacle

Travail dans l'optique d'une transmission à vos élèves

vendredi 24 janvier 2014
à l'Espace Jean Legendre - Compiègne

animé par

Anne-Marie Gros

chorégraphe et metteur en scène
régulièrement invitée au CRÉA*

&

Isild Manac'h

chef de chœur au CRÉA*
musicienne intervenante en milieu scolaire

AXES DE TRAVAIL :

- Rechercher la détente et la mise en disponibilité du corps, indispensables à une bonne transmission, qu'elle soit artistique ou pédagogique.
- Créer le lien entre le jeu théâtral (corporel), le chant (voix et sens du texte) et ce que véhicule la musique.
- Créer une véritable cohérence scénique entre ces moyens d'expression.
- Travailler sur la place de la danse, du geste et la mise en espace dans un spectacle chanté.

OUTILS :

- Travail sur :
- l'ancrage
 - la respiration
 - les intentions
 - la mise en espace de courts extraits musicaux
 - la qualité du regard et des gestes, etc.

OBJECTIF :

Vous transmettre des outils pour améliorer la présence scénique de l'enfant et son rayonnement.

Théâtre
Impérial
de Compiègne

&

Fédération
départementale des
chorales de l'Oise

STAGE

proposé aux chefs de chœurs, professeurs de musique
et intervenants en milieu scolaire

Mettre en espace un groupe chœur au sein d'un spectacle

Travail dans l'optique d'une transmission à vos élèves

vendredi 24 janvier 2014
à l'Espace Jean Legendre - Compiègne

animé par

Anne-Marie Gros

chorégraphe et metteur en scène
régulièrement invitée au CRÉA*

&

Isild Manac'h

chef de chœur au CRÉA*
musicienne intervenante en milieu scolaire

AXES DE TRAVAIL :

- Rechercher la détente et la mise en disponibilité du corps, indispensables à une bonne transmission, qu'elle soit artistique ou pédagogique.
- Créer le lien entre le jeu théâtral (corporel), le chant (voix et sens du texte) et ce que véhicule la musique.
- Créer une véritable cohérence scénique entre ces moyens d'expression.
- Travailler sur la place de la danse, du geste et la mise en espace dans un spectacle chanté.

OUTILS :

- Travail sur :
- l'ancrage
 - la respiration
 - les intentions
 - la mise en espace de courts extraits musicaux
 - la qualité du regard et des gestes, etc.

OBJECTIF :

Vous transmettre des outils pour améliorer la présence scénique de l'enfant et son rayonnement.

informations pratiques

Renseignements et inscriptions auprès d'Armelle de Vismes
armelle.devismes@theatre-imperial.com / 03.44.92.76.72.

Lieu

Espace Jean Legendre
Place Briet Daubigny 60200 Compiègne
Tél. : 03.44.92.76.76

Horaires

10h -13h
14h30 -17h30

Tarif

50 € à régler par chèque à l'ordre
de la FDCO

Apporter

- les partitions fournies
- une tenue confortable
- son pique-nique

Les personnes participant à ce stage pourront assister à une répétition du chœur d'enfants de *Carmen* animée par Anne-Marie Gros le dimanche 26 janvier 2014 de 10h30 à 13h30 au Théâtre Impérial

Attention : le nombre de places est limité.
Inscrivez-vous avant le 8 janvier 2014

Renseignements demandés lors de l'inscription :

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Tél. : Port. :

Courriel :

Discipline enseignée :

Etablissement (s):

informations pratiques

Renseignements et inscriptions auprès d'Armelle de Vismes
armelle.devismes@theatre-imperial.com / 03.44.92.76.72.

Lieu

Espace Jean Legendre
Place Briet Daubigny 60200 Compiègne
Tél. : 03.44.92.76.76

Horaires

10h -13h
14h30 -17h30

Tarif

50 € à régler par chèque à l'ordre
de la FDCO

Apporter

- les partitions fournies
- une tenue confortable
- son pique-nique

Les personnes participant à ce stage pourront assister à une répétition du chœur d'enfants de *Carmen* animée par Anne-Marie Gros le dimanche 26 janvier 2014 de 10h30 à 13h30 au Théâtre Impérial

Attention : le nombre de places est limité.
Inscrivez-vous avant le 8 janvier 2014

Renseignements demandés lors de l'inscription :

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Tél. : Port. :

Courriel :

Discipline enseignée :

Etablissement (s):