

REGLEMENT INTERIEUR DU CHŒUR DEPARTEMENTAL

PREAMBULE

Le Chœur Départemental de l'Oise est l'une des activités principales de la Fédération Départementale des Chorales de l'Oise. Il participe au développement du chant choral dans ce département, à la formation des choristes et au rayonnement de son image au sein du public et du Conseil Général de l'Oise.

A ce titre, l'adhésion au Chœur Départemental de l'Oise est subordonnée au respect par les choristes du règlement intérieur suivant:

ARTICLE 1: Adhésion

Le Chœur Départemental est ouvert à tout membre d'une chorale affiliée à la Fédération Départementale des Chorales de l'Oise. Tout choriste peut donc faire une demande écrite d'adhésion au Chœur Départemental de l'Oise, demande qui est toutefois assujettie à l'approbation du Chef de Chœur ou du Président de sa chorale.

L'adhésion est annuelle et renouvelable chaque année en début de saison. Elle est confirmée au choriste à l'issue d'une audition avec le chef de chœur.

Toute autre adhésion fait l'objet d'une dérogation du Président de la Fédération Départementale des Chorales de l'Oise, après avis du conseil d'administration.

ARTICLE 2 : Assiduité

L'adhésion au Chœur Départemental de l'Oise ne dispense en aucune manière de la participation régulière aux activités de sa propre chorale. De même le choriste qui adhère au Chœur Départemental de l'Oise s'engage à participer à toutes les répétitions sauf en cas de force majeure. Une audition des choristes par le chef de chœur sera organisée avant les concerts pour les choristes qui auront manqué plusieurs répétitions, afin de s'assurer de leur niveau de connaissance de la partition.

ARTICLE 3 : Participation aux concerts

Sauf dérogation expresse du Chef du Chœur Départemental de l'Oise, ou du Président de la Fédération Départementale des Chorales de l'Oise, le choriste qui est absent à la répétition générale n'est pas admis à participer au concert.

ARTICLE 4 : Tenue de concert

Le respect de la tenue de concert par tous les choristes est impératif.

Tenue dame : Jupe longue unie noire et chemisier noir à manches longues, chaussures et collants noirs. Bijoux portés discrètement.

Tenue homme : Pantalon sombre (noir, bleu marine foncé, anthracite) et veston sombre, chemise unie blanche, nœud papillon noir, chaussures noires.

ARTICLE 5 : Présentation du Chœur en concert

Le positionnement des choristes et l'ordre de présentation au concert sont arrêtés à l'issue de la répétition générale. Chaque choriste est tenu de le respecter. Les supports de partitions sont fournis avant chaque concert par la Fédération et restitués à cette dernière à l'issue du concert.

Les choristes sont tenus de porter leurs partitions sous le bras gauche ou droit en fonction du cheminement (côté public) pendant la mise en place du chœur.

La partition n'est ouverte que sur demande du chef d'orchestre.

Les choristes sont tenus de rester immobiles pendant la durée du concert face au public, de s'abstenir de tout commentaire et de regarder le Chef d'Orchestre ou le Chef de Chœur (a cappella). Aucun mouvement ne doit être perceptible du public dans les trente secondes qui suivent la fin d'une œuvre. Enfin les applaudissements par les choristes sont formellement interdits.