

Lamorlaye, le 29 septembre 2016

Objet: **Programme de formation 2016/2/017**

PJ : Planning des sessions de formation,
Formulaires d'inscription

Nous vous sommes heureux de vous communiquer ci-dessous les différentes possibilités de formation offertes aux choristes pour la saison 2016-2017.

Tous les formulaires d'inscription aux sessions de formation collectives **doivent être adressés** accompagnés du règlement par chèque (libellé à la FDCO) **avant le 10 octobre 2016 à :**

Monique Wallemacq 21 rue du Puits Tiphaine, 60300-Senlis
Courriel : wallemacq.monique@orange.fr

Les demandes d'intervention d'un formateur doivent également être envoyées dès que possible : elles seront prises en compte dans l'ordre de la date d'envoi (courriel ou poste).

Les bulletins d'inscription sont joints en annexe ou disponibles sur le site Internet de la Fédération.

1. Formation musicale chanteurs collective :

La Fédération propose pour la saison 2016-2017 deux sessions de formation musicale (FM) chanteurs à Chantilly (Fondation Condé, Place Versepuy) et à Crépy en Valois . Cette formation est assurée par Isabelle Herrero.

Les cours ainsi que le répertoire choisi seront adaptés au niveau des élèves débutants (1ère et 2ème année) ou des élèves de niveau confirmé (3ème et 4ème année)

Objectif : rendre l'élève-chanteur autonome face à une partition par le savoir-faire d'une analyse de partition.

Globalement :

- *Étude du rythme : lecture de rythme et dictées de rythme,*
 - *Étude des intervalles : écoute et reproduction d'intervalles par des moyens mnémotechniques proposés, toujours basés sur le chant,*
 - *Travail de déchiffrage progressif, par phrase (par exemple, à partir du sol on déchiffre un ton au dessus puis en dessous etc.),*
- Vocalises et déchiffrage chanté.*

Travail de partition : étude progressive de la prosodie (rapport texte-rythme)

- *lecture de notes, lecture rythmique du morceau par les rythmes/mot,*
- *lecture des notes en rythme*
- *notes chantées en rythmes*
- *prononciation des textes en langues étrangères*
- *texte en rythme*
- *texte en musique*

Analyse de partition : tonalité, rythme, phrase musicale, respirations, modulations, emprunts, signes de reprise, mode jeux, nuances, etc.

Le nombre de choristes par session est limité à 8.

Un minimum de 6 choristes est requis pour le maintien d'une session.

Une contribution forfaitaire de **40 €** pour participer à une session est demandée au choriste au moment de l'inscription (par chèque libellé à la FDCO). Aucune rétrocession ne pourra être faite en cas d'absentéisme autre que pour une raison majeure durable.

2. Cours de chants collectifs

La FDCO propose pour la saison 2016/2017 : des cours de chant organisés par niveaux par groupe de 3 choristes. Ils sont assurés par Isabelle Herrero.

Cette disposition permet aux inscrits une écoute mutuelle d'un même morceau ou d'un morceau différent, de travailler personnellement et d'écouter le travail des autres et par ce biais de prendre conscience des progrès de chacun (ou des choses à ne pas faire!). Il permet également un accès plus ouvert à l'ensemble de nos adhérents choristes, en nombre et permet de réduire le niveau de la contribution financière des choristes.

4 sessions de 8 modules d'une heure sont proposées à Chantilly

4 sessions de 8 modules à Crépy en Valois

Contribution forfaitaire par choriste :

70 € si 3 choristes inscrits dans la session

105 € si 2 choristes inscrits dans la session

3. Formation chefs de chœur /chefs de pupitre

3.1 Stage de chefs de chœur et choristes

Ce stage est organisé les 18 et 19 mars 2017 en partenariat avec le Théâtre Impérial de Compiègne et animé par Mathieu Romano, chef du chœur AEDES.

Le contenu du stage ainsi que le bulletin d'inscription seront adressés ultérieurement.

3.2 Initiation à la direction de chœur

Des sessions de formation seront proposées ultérieurement.

3.3 Stage d'été de chant choral et de direction de chœur

Comme chaque été la Fédération propose un stage de chefs de chœurs et choristes à l'Abbaye aux Dames à Saintes : il aura lieu dans la période du 7 au 17 août 2017, dates de début et de fin du stage à préciser ultérieurement.

4. Demande d'intervention dans une chorale

FEDERATION DEPARTEMENTALE DES CHORALES DE L'OISE

Les chorales ont, comme les années précédentes, la possibilité de faire appel à un intervenant dans la chorale pour le placement des voix, l'initiation à la technique vocale, l'assistance à la mise en œuvre d'un projet musical (etc....) et également au pianiste accompagnateur de la Fédération (selon le volume d'heures disponibles dans le budget de la Fédération).

La participation financière de la chorale pour ces interventions est fixée à **30 €** par heure.

Les chorales intéressées doivent retourner le formulaire joint en annexe, aussitôt que possible à **Monique Wallemacq**.

Une fois la demande confirmée (dates et horaires arrêtés avec l'intervenant) après accord du bureau de la Fédération et de la Directrice musicale), une facture sera adressée à la fin de l'intervention à la chorale concernée..

Nous espérons ainsi répondre aux besoins de formation des choristes et chefs de chœur des associations adhérentes.

En vous remerciant de bien vouloir assurer une diffusion de cette note aux membres de votre association.

Le Président
Henri Claude Nida

La Directrice musicale
Agnès Dalarun

FDCO PROGRAMME DE FORMATION 2016/2017

CHANTILLY	cours 1/1	cours 1/2	cours 1/3	cours 1/4	cours 1/5
Isabelle HERRERO	chant à 3	chant à 3	chant à 3	form. musicale	chant à 3
samedi 12 novembre 2016	11h45 - 12h45	12h45 - 13h45	14h00 - 15h00	15h00 - 16h15	16h15 - 17h15
samedi 26 novembre 2016	11h45 - 12h45	12h45 - 13h45	14h00 - 15h00	15h00 - 16h15	16h15 - 17h15
samedi 10 décembre 2016	11h45 - 12h45	12h45 - 13h45	14h00 - 15h00	15h00 - 16h15	16h15 - 17h15
samedi 21 janvier 2017	11h45 - 12h45	12h45 - 13h45	14h00 - 15h00	15h00 - 16h15	16h15 - 17h15
samedi 4 février 2017	11h45 - 12h45	12h45 - 13h45	14h00 - 15h00	15h00 - 16h15	16h15 - 17h15
samedi 4 mars 2017	11h45 - 12h45	12h45 - 13h45	14h00 - 15h00	15h00 - 16h15	16h15 - 17h15
samedi 20 mai 2017	11h45 - 12h45	12h45 - 13h45	14h00 - 15h00	15h00 - 16h15	16h15 - 17h15
samedi 10 juin 2017	11h45 - 12h45	12h45 - 13h45	14h00 - 15h00	15h00 - 16h15	16h15 - 17h15

CREPY en VALOIS	cours 3/1	cours 3/2	cours 3/3	cours 3/4	cours 3/5
Isabelle HERRERO	chant à 3	chant à 3	chant à 3	form. musicale	chant à 3
samedi 15 octobre 2016	11h00- 12h00	12h00 - 13h00	13h15 - 14h15	14h15 - 15h30	15h45 - 16h45
samedi 5 novembre 2016	11h00- 12h00	12h00 - 13h00	13h15 - 14h15	14h15 - 15h30	15h45 - 16h45
samedi 19 novembre 2016	11h00- 12h00	12h00 - 13h00	13h15 - 14h15	14h15 - 15h30	15h45 - 16h45
samedi 3 décembre 2016	11h00- 12h00	12h00 - 13h00	13h15 - 14h15	14h15 - 15h30	15h45 - 16h45
samedi 17 décembre 2016	11h00- 12h00	12h00 - 13h00	13h15 - 14h15	14h15 - 15h30	15h45 - 16h45
samedi 14 janvier 2017	11h00- 12h00	12h00 - 13h00	13h15 - 14h15	14h15 - 15h30	15h45 - 16h45
samedi 28 janvier 2017	11h00- 12h00	12h00 - 13h00	13h15 - 14h15	14h15 - 15h30	15h45 - 16h45
samedi 11 février 2017	11h00- 12h00	12h00 - 13h00	13h15 - 14h15	14h15 - 15h30	15h45 - 16h45

Bulletin d'inscription aux sessions de formation 2016/2017

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____

Téléphone _____ email _____

Chorale _____

Sessions demandées:
(indiquer le N° de session)

Remarques éventuelles: _____

Signature:

Bulletin d'inscription à renvoyer avant le 10 octobre 2016
accompagné du règlement par chèque (à l'ordre de la FDCO) à:

Monique Wallemacq
21 rue du Puits Tiphaine
60300-Senlis

DEMANDE D'UN INTERVENANT DANS LA CHORALE

CHORALE:.....

POUVEZ-VOUS INDIQUER EN QUELQUES LIGNES LE TYPE D'INTERVENTION QUE VOUS SOUHAITEZ :

.....

.....

DUREE DE L'INTERVENTION SOUHAITEE :

SOIREE	(2 heures)	NOMBRE :
DEMI-JOURNEE	(4 heures)	NOMBRE :
JOURNEE	(6 heures)	NOMBRE :

JOUR DE LA SEMAINE SOUHAITE ? :

PERIODE DE LA SAISON SOUHAITEE ? :

DATE ET VISA DU PRESIDENT

Monique Wallemacq
21 rue du Puits Tiphaine, 60300-Senlis
Courriel : wallemacq.monique@orange.fr