

Lamorlaye, le 18 septembre 2015

Objet: **Programme de formation 2015/2/016**

PJ : Planning des sessions de formation,  
Formulaires d'inscription

Nous vous sommes heureux de vous communiquer ci-dessous les différentes possibilités de formation offertes aux choristes pour la saison 2015-2016.

**Tous les formulaires d'inscription** aux sessions de formation collectives **doivent être adressés** accompagnés du règlement par chèque (libellé à la FDCO) **avant le 5 octobre 2015** à :

**Monique Wallemacq 21 rue du Puits Tiphaine, 60300-Senlis**  
**Courriel : wallemacq.monique@orange.fr**

Les demandes d'intervention d'un formateur doivent également être envoyées dès que possible : elles seront prises en compte dans l'ordre de la date d'envoi (courriel ou poste).

Les bulletins d'inscription sont joints en annexe ou disponibles sur le site Internet de la Fédération.

### **1. Formation musicale chanteurs collective :**

La Fédération propose pour la saison 2015-2016 trois sessions de formation musicale (FM) chanteurs à Chantilly (Fondation Condé, Place Versepuy) et à Crépy en Valois pour les débutants, à Compiègne (Institution Guynemer) pour les choristes confirmés. Cette formation est assurée par Isabelle Herrero.

*Les cours ainsi que le répertoire choisi seront adaptés au niveau des élèves débutants (1ère et 2ème année) ou des élèves de niveau confirmé (3ème et 4ème année)*

*Objectif : rendre l'élève-chanteur autonome face à une partition par le savoir-faire d'une analyse de partition.*

*Globalement :*

- Étude du rythme : lecture de rythme et dictées de rythme,*
  - Étude des intervalles : écoute et reproduction d'intervalles par des moyens mnémotechniques proposés, toujours basés sur le chant,*
  - Travail de déchiffrage progressif, par phrase (par exemple, à partir du sol on déchiffre un ton au dessus puis en dessous etc.),*
- Vocalises et déchiffrage chanté.*

*Travail de partition : étude progressive de la prosodie (rapport texte-rythme)*

- lecture de notes, lecture rythmique du morceau par les rythmes/mot,*
- lecture des notes en rythme*
- notes chantées en rythmes*
- prononciation des textes en langues étrangères*
- texte en rythme*
- texte en musique*

*Analyse de partition : tonalité, rythme, phrase musicale, respirations, modulations, emprunts, signes de reprise, mode jeux, nuances, etc.*

Le nombre de choristes par session est limité à 8.  
Un minimum de 6 choristes est requis pour le maintien d'une session.

Une contribution forfaitaire de **40 €** pour participer à une session est demandée au choriste au moment de l'inscription (par chèque libellé à la FDCO). Aucune rétrocession ne pourra être faite en cas d'absentéisme autre que pour une raison majeure durable.

## **2. Cours de chants collectifs**

La FDCO propose pour la saison 2015/2016 : des cours de chant organisés par niveaux par groupe de 3 choristes. Ils sont assurés par Isabelle Herrero.

*Cette disposition permet aux inscrits une écoute mutuelle d'un même morceau ou d'un morceau différent, de travailler personnellement et d'écouter le travail des autres et par ce biais de prendre conscience des progrès de chacun (ou des choses à ne pas faire!). Il permet également un accès plus ouvert à l'ensemble de nos adhérents choristes, en nombre et permet de réduire le niveau de la contribution financière des choristes.*

5 sessions de 8 modules d'une heure sont proposées à Creil et Compiègne.  
4 sessions de 8 modules à Crépy en Valois

Contribution forfaitaire par choriste :  
70 € si 3 choristes inscrits dans la session  
105 € si 2 choristes inscrits dans la session

## **3. Formation chefs de chœur /chefs de pupitre**

### **3.1 Stage de chefs de chœur et choristes**

Ce stage est organisé les 6 et 7 février 2015 en partenariat avec le Théâtre Impérial de Compiègne et animé par Mathieu Romano, chef du chœur AEDES.  
Le contenu du stage ainsi que le bulletin d'inscription seront adressés ultérieurement.

### **3.2 Initiation à la direction de chœur**

Des sessions de formation seront proposées ultérieurement.

### **3.3 Stage d'été de chant choral et de direction de chœur**

Comme chaque été la Fédération propose un stage de chefs de chœurs et choristes à l'Abbaye aux Dames à Saintes : il aura lieu du 19 au 27 août 2016.

## **4. Demande d'intervention dans une chorale**

## FEDERATION DEPARTEMENTALE DES CHORALES DE L'OISE

Les chorales ont, comme les années précédentes, la possibilité de faire appel à un intervenant dans la chorale pour le placement des voix, l'initiation à la technique vocale, l'assistance à la mise en œuvre d'un projet musical (etc....) et également au pianiste accompagnateur de la Fédération (selon le volume d'heures disponibles dans le budget de la Fédération).

La participation financière de la chorale pour ces interventions est fixée à **30 €** par heure.

Les chorales intéressées doivent retourner le formulaire joint en annexe, aussitôt que possible à **Monique Wallemacq**.

Une fois la demande confirmée (dates et horaires arrêtés avec l'intervenant) après accord du bureau de la Fédération et de la Directrice musicale), une facture sera adressée à la fin de l'intervention à la chorale concernée..

Nous espérons ainsi répondre aux besoins de formation des choristes et chefs de chœur des associations adhérentes.

En vous remerciant de bien vouloir assurer une diffusion de cette note aux membres de votre association.

Le Président  
Henri Claude Nida

La Directrice musicale  
Agnès Dalarun

# Bulletin d'inscription aux sessions de formation 2015/2016

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code Postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

Chorale \_\_\_\_\_

Sessions demandées:  
(indiquer le N° de session)

Remarques éventuelles: \_\_\_\_\_

Signature:

Bulletin d'inscription à renvoyer avant le 5 octobre 2015  
accompagné du règlement par chèque (à l'ordre de la FDCO) à:

Monique Wallemacq  
21 rue du Puits Tiphaine  
60300-Senlis

FDCO PROGRAMME DE FORMATION 2015/2016

CHANTILLY	cours 1/1	cours 1/2	cours 1/3	cours 1/4	cours 1/5	cours 1/6
Isabelle HERRERO	chant à 3	chant à 3	chant à 3	form. musicale	chant à 3	chant à 3
samedi 10 octobre 2015	11h30 - 12h30	12h30 - 13h30	13h30 - 14h30	15h00 - 16h30	16h30 - 17h30	17h30 - 18h30
samedi 28 novembre 2015	11h30 - 12h30	12h30 - 13h30	13h30 - 14h30	15h00 - 16h30	16h30 - 17h30	17h30 - 18h30
samedi 5 décembre 2015	11h30 - 12h30	12h30 - 13h30	13h30 - 14h30	15h00 - 16h30	16h30 - 17h30	17h30 - 18h30
samedi 16 janvier 2016	11h30 - 12h30	12h30 - 13h30	13h30 - 14h30	15h00 - 16h30	16h30 - 17h30	17h30 - 18h30
samedi 30 janvier 2016	11h30 - 12h30	12h30 - 13h30	13h30 - 14h30	15h00 - 16h30	16h30 - 17h30	17h30 - 18h30
samedi 27 février 2016	11h30 - 12h30	12h30 - 13h30	13h30 - 14h30	15h00 - 16h30	16h30 - 17h30	17h30 - 18h30
samedi 5 mars 2016	11h30 - 12h30	12h30 - 13h30	13h30 - 14h30	15h00 - 16h30	16h30 - 17h30	17h30 - 18h30
samedi 2 avril 2016	11h30 - 12h30	12h30 - 13h30	13h30 - 14h30	15h00 - 16h30	16h30 - 17h30	17h30 - 18h30

COMPIEGNE	cours 2/1	cours 2/2	cours 2/3	cours 2/4	cours 2/5	cours 2/6
Isabelle HERRERO	chant à 3	chant à 3	chant à 3	form. musicale	chant à 3	chant à 3
dimanche 18 octobre 2015	12h00 - 13h00	13h00 - 14h00	14h00 - 15h00	15h00 - 16h30	17h00 - 18h00	18h00 - 19h00
samedi 21 novembre 2015	12h00 - 13h00	13h00 - 14h00	14h00 - 15h00	15h00 - 16h30	17h00 - 18h00	18h00 - 19h00
dimanche 22 novembre 2015	12h00 - 13h00	13h00 - 14h00	14h00 - 15h00	15h00 - 16h30	17h00 - 18h00	18h00 - 19h00
samedi 12 décembre 2015	12h00 - 13h00	13h00 - 14h00	14h00 - 15h00	15h00 - 16h30	17h00 - 18h00	18h00 - 19h00
samedi 6 février 2016	12h00 - 13h00	13h00 - 14h00	14h00 - 15h00	15h00 - 16h30	17h00 - 18h00	18h00 - 19h00
samedi 5 mars 2016	12h00 - 13h00	13h00 - 14h00	14h00 - 15h00	15h00 - 16h30	17h00 - 18h00	18h00 - 19h00
dimanche 3 avril 2016	12h00 - 13h00	13h00 - 14h00	14h00 - 15h00	15h00 - 16h30	17h00 - 18h00	18h00 - 19h00
samedi 21 mai 2016	12h00 - 13h00	13h00 - 14h00	14h00 - 15h00	15h00 - 16h30	17h00 - 18h00	18h00 - 19h00

CREPY en VALOIS	cours 3/1	cours 3/2	cours 3/3	cours 3/4	cours 3/5
Isabelle HERRERO	chant à 3	chant à 3	chant à 3	form. musicale	chant à 3
samedi 17 octobre 2015	12h15 - 13h15	13h15 - 14h15	14h15 - 15h15	15h45 - 17h15	17h15 - 18h15
samedi 7 novembre 2015	12h15 - 13h15	13h15 - 14h15	14h15 - 15h15	15h45 - 17h15	17h15 - 18h15
dimanche 29 novembre 2015	12h15 - 13h15	13h15 - 14h15	14h15 - 15h15	15h45 - 17h15	17h15 - 18h15
samedi 23 janvier 2016	12h15 - 13h15	13h15 - 14h15	14h15 - 15h15	15h45 - 17h15	17h15 - 18h15
samedi 12 mars 2016	12h15 - 13h15	13h15 - 14h15	14h15 - 15h15	15h45 - 17h15	17h15 - 18h15
samedi 26 mars 2016	12h15 - 13h15	13h15 - 14h15	14h15 - 15h15	15h45 - 17h15	17h15 - 18h15
samedi 30 avril 2016	12h15 - 13h15	13h15 - 14h15	14h15 - 15h15	15h45 - 17h15	17h15 - 18h15
samedi 7 mai 2016	12h15 - 13h15	13h15 - 14h15	14h15 - 15h15	15h45 - 17h15	17h15 - 18h15

## DEMANDE D'INTERVENTION D'UN FORMATEUR DANS LA CHORALE

Nom de l'association: \_\_\_\_\_

Nombre d'heures d'intervention d'un formateur demandées: \_\_\_\_\_

Date éventuelles d'intervention: \_\_\_\_\_

Formateur souhaité: \_\_\_\_\_

Raison de la demande (\*): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(\* ) accompagnement d'un projet musical, assistance du chef de chœur, formation, accompagnement piano pour un concert, etc

Signature du président:

Demande à adresser par email à : [wallemacq.monique@orange.fr](mailto:wallemacq.monique@orange.fr)

ou par courrier postal à:

Monique Wallemacq

21 rue du Puits Tiphaine 60300 Senlis