

Blues  
Tempo = 85

# Le Mille-pattes (Blues for H.C.)

Lapin / Passerard

1

INTRO -----12 mes.-----

C'est l'histoire d'un mille-pattes  
qu'avait plus que 3 pattes

meme à 4 pattes

j'te dis pas, c'était batte

l'est

5

INTRO -----12 mes.-----

INTRO -----12 mes.-----

F<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> F<sup>7</sup> C<sup>-7</sup> F<sup>7</sup>

9

tombé sur un chat, un cat un caid,  
un gros matou, ça s'gate sur la natte v'là not' mille-pattes qui n'en a plus d'pattes

B<sup>b</sup><sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> F G<sup>-7</sup> A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup>

13

à marcher ain - si fi - nie l'his - toire du mille - pattes cul de jatte

A<sup>b</sup><sup>-7</sup> D<sup>b</sup><sup>7</sup> G<sup>-7</sup> C<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

17

Mat' un peu c'tte histoire batte t'y crois pas et pourtant ça ne date pas d'hier d'ailleurs Patrick

21

c'est le nom du mille-pattes, même qu'on l'appelait Pat, normal, quand t'en a tant, attends là vraiment toi, tu m'épates avec ton

25

histoire d'mille-pattes, surtout qu'en fait il est sans pattes, c'est batte l'histoire du mille-pattes cul de jatte

---TEMPS---  
---DOUBLE---

---TEMPS---  
---DOUBLE---

C'est l'histoire d'un mille-pattes qu'avait plus que 3 pattes  
 même à 4 pattes, j'te dis pas, c'était batte l'est  
 Mat' un peu c'tte histoire batte, t'y crois pas et pourtant ça ne date pas d'hier d'ailleurs Patrick

F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> F<sup>7</sup> C<sup>-7</sup> F<sup>7</sup>

29  
 tombé sur un chat, un cat, un caid, un gros matou, ça s'ga' sur la natte, y'la not' mille-pattes qui n'en a plus d'pattes  
 c'est le nom du mille-pattes, même qu'on l'appelait Pat, normal, quand t'en a tant, attends là, vraiment toi,  
 tu m'épates avec ton

B<sup>b7</sup> F G<sup>-7</sup> A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup>

à marcher ainsi finie l'his- toire du mille-pattes cul de jatte  
 histoire d'mille-pattes, surtout qu'en fait, il est sans pattes, c'est batte, l'histoire du mille-pattes cul de jatte

A<sup>b-7</sup> D<sup>b7</sup> G<sup>-7</sup> C<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

33

F BLUES  
-----11 mes.-----

F BLUES  
-----11 mes.-----

F BLUES  
-----11 mes.-----

Voi - là l'his - toire de Pat L'his - toire du mille - patt'

F7 B $\flat$ 7 F7

37

cul d'jatt' sans patt' c'est batt', hein ? A cause de Bil - ly thecat Voi - là

B $\flat$ 7 F7 D7 $\flat$ 9 G $\flat$ 9 C $\flat$ 9<sub>13</sub> F7

41

l'his - toire de Pat l'his - toire du mille - patt' cul d'jatt' sans patt' c'est batt', hein ?

F7 B $\flat$ 7 F7 B $\flat$ 7 F7 D7 $\flat$ 9

45

A cause de Bil - ly the cat

$G^b9$   $C^b9_{13}$   $F7$

Mat un peu c'te histoire batte t'y crois pas et pourtant ça ne date pas d'hier d'ailleurs Patrick

C'est l'histoire d'un mille-pattes qu'avait plus que 3 pattes meme à 4 pattes, j'te dis pas, c'était batte l'est

$F7$   $B^b7$   $F7$   $C^b7$   $F7$

49

c'est le nom du mille-pattes, meme qu'on l'appelait Pat, normal, quand t'en a tant, attends là, vraiment toi, tu m'épates avec ton

tombé sur un chat, un cat, un caid, un gros matou, ça s'gât sur la natte, v'là not' mille-pattes qui n'en a plus d'pattes

$B^b7$   $F$   $G-7$   $A-7$   $D7$

histoire d'mille-pattes surtout qu'en fait il est sans pattes, c'est batte, l'histoire du mille-pattes cul de jatte

à marcher ain- si fin- ie l'his- toire du mille-pattes cul de jatte

A<sub>b</sub> D<sub>b</sub><sup>7</sup> G<sup>-7</sup> C<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, with lyrics written below them. The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef, with chord symbols (A<sub>b</sub>, D<sub>b</sub><sup>7</sup>, G<sup>-7</sup>, C<sup>7</sup>, F, G<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, F) written above the notes. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. The lyrics are in French and describe a thousand-legged creature.