

Thème du stage

"La musique s'invite à dîner"

Il s'achèvera par un concert dans l'auditorium de l'Abbaye aux Dames le dimanche 23 août.

L'équipe du stage

Rémy HERMITANT est chef de chœur et chef d'orchestre. Il est récompensé dans ces deux disciplines aux CNR de Boulogne-Billancourt, Lille et Marseille où il s'est formé auprès de Mariane Guengard, Jean-Sébastien Béreau, et Roland Hayrabédian. Professeur dans plusieurs conservatoires jusqu'en 2019, il crée et dirige de 2010 à 2014 l'Ensemble Orfeo 21, ensemble vocal a cappella avec lequel il interprète un répertoire essentiellement contemporain. Son expérience artistique s'élargit au théâtre avec la Cie Les Mille Chandelles et à la danse avec une collaboration au spectacle « Polices ! » de Rachid Ouramdane. Il est enfin créateur du concert scénographié « Nuit Transfigurée » avec l'Ensemble Sophora. Il dirige depuis 2017 l'Ensemble Choral du Haubergier à Senlis et dirige le CRC de Creil depuis septembre 2019.

Emmanuel BELLANGER est un compositeur, chercheur et instrumentiste français. Initié à la musique dès son plus jeune âge par l'apprentissage du piano et du violoncelle, il s'initie lui-même à la composition en écrivant 1 h de musique entre 11 et 13 ans : 1 sonate pour piano, 1 quatuor à cordes et diverses œuvres. Ayant étudié l'écriture (Harmonie, Contrepoint et Analyse) au CNSM de Paris, il revient vers la composition avec entre autres « l'Hymne à la Liberté » (commande pour le soixantenaire de la Libération), « Entrelacs », pièce pour violon et harpe, les 24 préludes de Chopin arrangés pour violoncelle et piano et surtout un cycle de 12 préludes pour piano non encore créé. Aujourd'hui, il se partage entre les accompagnements pianistiques de chanteurs et ses activités de recherche (cours à l'ECCE Paris, projets divers « Art et Science » et projet de plateforme e-santé « Carnet de Santé Virtuel et Intelligent » en co-création).

Clémence LÉVY, Soprano est Artiste lyrique et Comédienne. Elle se forme dans ces deux disciplines au conservatoire de Paris 9e. Sa voix lumineuse la mène tout naturellement sur scène avec le répertoire d'Offenbach : La Poupée dans Les Contes d'Hoffmann, ainsi que dans les rôles mozartiens comme Zerlina dans Don Giovanni ou La reine de la Nuit dans La Flûte Enchantée, notamment au Théâtre du Petit Louvre à Avignon, ou à l'Odéon de Marseille. Elle interprète Fé - An - Nich - Ton, le rôle féminin dans le Ba-ta-clan de J. Offenbach qui a été sélectionné pour passer sur France 3 TV. Toujours très attachée à l'interprétation et au jeu d'acteur, elle se produit sur la scène du Théâtre du Châtelet à Paris où elle y interprète un répertoire de théâtre musical.

Matthieu JUSTINE, Ténor - Il est régulièrement invité pour chanter au théâtre des Champs-Élysées : Almaviva (Barbieri di Siviglia, Rossini), Gastone (Traviata, Verdi), Basilio (Nozze di Figaro, Mozart), Nemorino en février 2021 (L'Elisir d'Amore, Donizetti), dîner des mécènes aux côtés de Philippe Jaroussky... Mais aussi dans les grandes maisons d'Opéra comme Nancy, Marseille, Avignon, Montpellier... Le festival d'Aix-en-Provence ou encore le Musikfest Bremen (Allemagne). Le Poème Harmonique dirigé par Vincent Dumestre l'engage aussi régulièrement pour des œuvres de Monteverdi à la Seine Musicale, la Sainte Chapelle (Paris).

SAINTE S

Abbaye aux Dames

➤ Coordonnées :

BP 125
17104 Saintes Cedex
Tel : 05 46 97 48 33
Fax : 05 46 92 58 56
Internet : www.abbayeauxdames.org



➤ Hébergement :

66 lits répartis en 33 chambres (anciennes cellules monacales) - salles de bain et douches à proximité

Auberge de Jeunesse

➤ Coordonnées :

2, place Geoffroy Martel
17100 Saintes
Tel : (0) 5 46 92 14 92
Fax : (0) 5 46 92 97 82
Courriel : saintes@hifrance.org
Internet : www.aj-saintes.fr



➤ Hébergement :

88 lits répartis en 24 chambres (de 1 à 6 lits).
Salles de bain et douches.
L'Auberge de Jeunesse se situe dans le site privilégié de l'Abbaye aux Dames (XIème siècle).

Venir par la route

Paris (470 Km) Autoroute A10 sortie n° 35

Venir en train

L'Abbaye aux Dames de Saintes est à 3h30 de Paris en TGV. La gare de Saintes est située à 500 mètres de l'Abbaye.

Fédération Départementale des Chorales de l'Oise
2 allée de Langenfeld 60300 SENLIS
Tel/Fax : 03 44 21 01 74 Email : fdcoise@aol.com
Site Internet : www.fdco.fr

STAGE

Chant choral et de Direction de chœur

DIRECTION

Emmanuel BELLANGER

Rémy HERMITANT



du 16 au 24 août 2020

Abbaye aux Dames

F.D.C.O

Fédération Départementale des Chorales de l'Oise

Saintes



Ce stage fait partie des actions de formation des chefs de chœur et choristes inscrites dans le contrat culturel 2019 avec le département de l'Oise. La FDCO est qualifiée "pôle ressource voix" de l'Oise.

Présentation du Stage

- Le stage débute le **dimanche 16 août 2020 à 18h** et se clôture **lundi 24 août 2020 dans la matinée** (repas de midi non inclus).
- Accueil des choristes à l'Abbaye aux Dames entre 16h et 18h. Présentation du stage de 20h30 à 22h.
- Une séance de préparation au stage sera proposée aux chefs de chœur et aux choristes courant juin 2020.

Les objectifs et organisation du stage

- Pour les choristes (travail en pupitres et en tutti du répertoire, cours de chants, ateliers)
- Pour les chefs de chœur (travail en pupitre avec les choristes, apprentissage des œuvres musicales pour le chœur, gestion de répétition en tutti, direction d'une ou plusieurs œuvres au concert de fin de stage)
- Les choristes et les chefs de chœur devront avoir écouté impérativement et si possible, déchiffré les partitions avant le stage. Les partitions leur seront fournies préalablement.
- Les œuvres musicales seront travaillées en pupitre et en grand chœur sous la direction des chefs de chœurs stagiaires, assistés de l'équipe de formation du stage.
- Des ateliers en cours de stage sont prévus autour du travail vocal, des postures pour les choristes.
- Un travail spécifique sur les partitions (gestique, interprétation, analyse et gestion des répétitions) et sur le métier de chef de chœurs (sujets thématiques), en dehors des répétitions, pour les chefs de chœurs, sera encadré par Rémy Hermitant et Emmanuel Bellanger.

Planning quotidien type

(Il peut être suivi de modifications)

- **7h15 - 9h** : Petit déjeuner auberge de jeunesse
- **9h - 9h45** : Echauffement, technique vocale pour les choristes, atelier de gestique pour les chefs de chœur

9h45 - 12h :

Ateliers pour les choristes :

- ✚ Répétitions en pupitre

Ateliers pour les chefs de chœurs :

- ✚ Mener des répétitions de pupitre
- ✚ Gestique
- ✚ Travail d'analyse des partitions
- ✚ Coaching de direction

- **12h** : Déjeuner à l'Auberge de Jeunesse
- **14h30 - 17h** : Travail scénique et/ou Tutti
- **17h30 - 18h30**
 - ✚ Ateliers divers
 - ✚ Apprentissage des solos avec le pianiste
- **19h** : Diner Auberge de Jeunesse

Soirée libre

2 soirées à thème seront organisées :

- ✚ Récital des formateurs
- ✚ Récital des stagiaires (solo, duo, trio ...) [*]
- **Cours de chant dispensés au long de la journée**
- **Concert de fin de stage le dimanche 23 août. (horaire à préciser)**

[] La préparation du concert des stagiaires se fera uniquement en amont du stage et lors de l'atelier d'Emmanuel Bellanger.*

Thème du stage

"La musique s'invite à dîner"
Verdi, Offenbach, Debussy, Gounod etc ...

Tenue de base du concert

- Pour les dames : Jupe ou robe longue noire (ou pantalon noir) - chemisier noir.
- Pour les hommes : pantalon noir et chemise noire.

Hébergement

- Hébergement à l'Abbaye aux Dames en chambre double (simple si la capacité le permet, en priorité pour les chefs de chœur).
- Hébergement complémentaire et restauration pour tous les stagiaires à l'Auberge de Jeunesse.

Forfait frais pédagogiques et pension complète :

Adhérents FDCO : 480 € (DBL) - 620 € (SGL)
Non adhérents : 540 € (DBL) - 680 € (SGL)

- Versement à l'inscription de 3 chèques non restituables en cas d'annulation au delà du 15 juin 2020.
- Echéance des 3 chèques : 1er juillet 2020, 1er août 2020 et 1er septembre 2020

Bulletin d'inscription au stage à l'Abbaye aux Dames (Saintes) du 16 au 24 août 2020

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

CP : _____ **Ville :** _____

Tél : _____

Email : _____ @ _____

Chorale : _____

Pupitre : _____

Qualité (*) : _____

(*) Chef de chœur, Chef de pupitre ou choriste

Préférences hébergement Abbaye aux Dames :

Chambre double (avec qui voulez-vous la partager ?

Chambre individuelle (selon disponibilité)



L'Auberge de Jeunesse ne sera proposée aux choristes que s'il n'y a plus de chambres disponibles à l'Abbaye. Dans ce cas nous vous contacterons.

Droit à l'image

J'accorde à la FDCO, ses représentants, la permission irrévocable de publier toutes les photographies ou les images que vous avez prises de moi au cours du stage de formation de Saintes (répétition et présentation). Ces images peuvent être exploitées sous quelque forme que ce soit. Je m'engage à ne pas tenir responsable les photographes et ses représentants et toute personne agissant pour la FDCO en ce qui relève de la possibilité d'un changement de cadrage, de couleur ou de densité qui pourrait survenir lors de la reproduction. Je déclare avoir 18 ans ou plus et être compétant (e) à signer ce formulaire en mon nom propre.

J'ai lu et ai compris toutes les implications de cette renonciation.

Signature et date :

Bulletin à retourner au siège de la F.D.C.O (2 allée de Langenfeld - 60300 SENLIS) avant le 15 juin 2020 accompagné des 3 chèques à l'ordre de la FDCO.