

Thème du stage

Ce stage s'organise autour d'une tournée, présentant le travail acquis durant les quelques jours de formation. En réalité, la tournée est également un moment de formation. Se déplacer, vivre un timing de groupe, s'adapter à une acoustique différente à chaque fois sont des éléments de formation qui développent à la fois la dynamique de groupe, mais également l'oreille et la capacité d'adaptation. L'interprétation musicale est toujours sujet du lieu de sa production. Il est intéressant donc d'expérimenter trois lieux différents pour engendrer des réflexes d'interprétation.

Trois concerts sont prévus :

28 août à 20h30 Eglise de Cognac

29 août à 20h30 Eglise de la Rochefoucauld

30 août à 17h00 Auditorium de l'Abbaye aux Dames

L'équipe du stage

Laurent Ronzon directeur du Conservatoire de Roanne, chef de chœur et chef d'orchestre. Direction pédagogique du stage. Organisation logistique de la tournée. Formation des chefs de chœur stagiaires.

Emmanuel Bellanger pianiste et violoncelliste, professeur de pianiste accompagnateur

Véronique Dupin professeur de chant au Conservatoire de Roanne. Coaching vocal et corporel. Mise en scène du programme musical pour la tournée. Soliste dans Carmen de Bizet

Pierre Makarenko professeur de hautbois au Conservatoire de Roanne. Directeur adjoint de la tournée, responsable des mineurs. Hautboïste pour les œuvres baroques.

Géraldine Casey soprano color. Formation du chœur et coaching vocal. Soliste dans Carmen de Bizet.

Matthieu Jolivet musicien concertiste. Claveciniste accompagnateur pour le programme baroque

Thérèse Brat responsable des pratiques chorales du Conservatoire de Roanne. Encadrement des mineurs et personne ressource en matière de direction de chœurs d'enfants. Intervenante dans le stage des chefs de chœurs pour la direction de chœurs d'enfants.

Jean-Baptiste Pellerin régisseur et logisticien de la tournée

Fédération Départementale des Chorales de l'Oise
2 bis avenue Reberteau, BP10 60260-Lamorlaye
Tel/Fax : 03 44 21 01 74 Email : fdcoise@aol.com
Site Internet : <http://www.fdco.fr>

SAINTES

Abbaye aux Dames

BP 125

17104 Saintes Cedex

Tel : 05 46 97 48 48

Fax : 05 46 92 58 56

Internet : <http://www.abbayeauxdames.org>

Hébergement :

Chambres doubles (anciennes cellules monacales)

Toilettes et douches collectives

Auberge de Jeunesse

2, place Geoffroy Martel

17100 Saintes

Tel : (0) 5 46 92 14 92

Fax : (0) 5 46 92 97 82

Email : saintes@fuaj.org

Internet : <http://www.fuaj.org>

Hébergement Auberge de Jeunesse :

70 lits répartis en chambres de 2,4 et 6 lits. Salle de bain douche, wc attenants pour 2 chambres

L'Auberge de Jeunesse est implantée au cœur de la ville, dans le site privilégié de l'Abbaye aux Dames (XIIème siècle).

Accès :

Venir par la route

Paris (470 Km) Autoroute A10 sortie n° 35

Venir en train

L'Abbaye aux Dames de Saintes est à 3h30 de Paris en TGV. La gare de Saintes est située à 500 mètres de l'Abbaye.

Venir en avion

Aéroport de Bordeaux Mérignac à 125 km

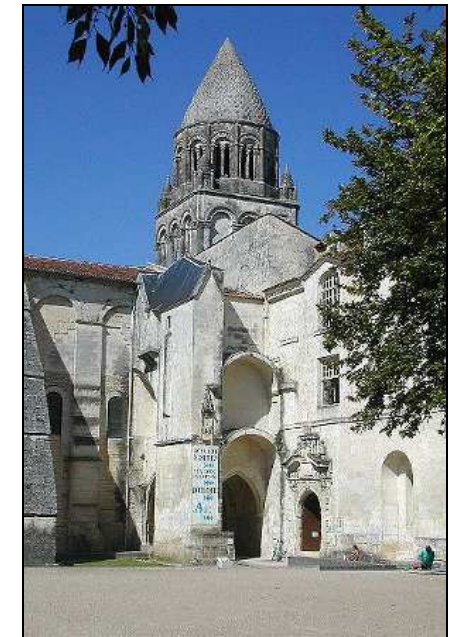
Aéroport de La Rochelle Ile de Ré à 70 km

Aéroport Poitiers Biard à 140 km

STAGE

de Chant Choral et
de Direction de Chœur

DIRECTION
LAURENT RONZON



du 23 au 31 août 2014
Abbaye aux Dames
Saintes



Ce stage fait partie des actions de formation des chefs de chœur et choristes inscrites dans le contrat culturel 2014 avec le département de l'Oise. Il accueillera un chœur d'enfants du Conservatoire de Roanne qui participera aux concerts et sera disponible pour la formation des chefs de chœur.

Le stage débute **le samedi 23 août 2014 à 16h00.** (Accueil des choristes à l'Abbaye aux Dames entre 16h00 et 18h00). Il se termine **le dimanche 31 août 2014 en fin de matinée** (repas de midi non inclus)

Objectifs du stage

Pour les choristes

- Travail en pupitre du répertoire des concerts : du 24 au 27 août
- Vivre une tournée : du 28 au 30 août
- Coaching vocal en petits groupes.
- Ateliers de relaxation corporelle.

Pour les chefs de chœur

Laurent Ronzon, Géraldine Casey, Véronique Dupin et Thérèse Brat interviennent durant la formation des chefs de chœur pour leur apporter les outils nécessaires à la bonne réalisation musicale du plateau artistique. Ils aident à l'apprentissage des œuvres.

Les stagiaires en direction ont en charge :

- Le travail en pupitre avec les choristes
- L'apprentissage des œuvres musicales pour le chœur
- La transcription et la réalisation des intermèdes musicaux dans le Purcell
- La gestion de répétition en tutti, adultes et enfants
- La direction des concerts durant la tournée.

Planning de la formation

23 août

18h : Présentation du stage. Lecture du Purcell
20h – 21h30 Répétition Vivaldi dans l'Auditorium

24, 25, 26, 27 août :

- pour les adultes :

7h45 / 8h30 Petit déjeuner / 9h00 Mise en voix
9h30 – 11h Travail en pupitre
11h – 12h15 Tutti sur le répertoire baroque
14h – 15h Coaching vocal par groupe
15h – 18h Travail en Tutti
18h – 19h Atelier de relaxation corporelle
Toutes les soirées sont libres

-pour les enfants :

7h45 / 8h30 Petit déjeuner : 9h00 Mise en voix
9h30 – 11h Travail en chœur avec Thérèse Brat
11h – 12h Travail corporel avec Véronique Dupin
15h – 18h Travail en Tutti

28 et 29 août :

8h / 8h45 Petit déjeuner / 9h30 Mise en voix
10h- 11h30 Raccord en tutti
11h30 –12h15 Atelier de relaxation corporelle
12h30 Déjeuner
16h30 Présence des stagiaires sur le lieu du concert
17h – 19h Raccord et gestion du plateau
20h30 CONCERT

30 août :

8h / 8h45 Petit déjeuner / 9h30 Mise en voix
10h – 11h30 Raccord en tutti
11h30 – 12h15 Atelier de relaxation corporelle
12h30 Déjeuner
14h30 – 16h Raccord et gestion du plateau
17h CONCERT
Soirée libre après le concert

Répertoire

Pour les adultes :

PURCELL : Les Funérailles de la Reine Marie
VIVALDI : Gloria, la 1^{ère} pièce
RAMEAU : Extrait des Indes Galantes « Traversez les plus vastes mers » et « Avec du vin, endormons nous »
BIZET : Extraits de Carmen dont « le Chœur des Cigarières (n°4) » et « Habanera (n°5) »

Pour les enfants : Pièces de musiques du monde

Tenue de concert

- pour les dames : robe longue noire (ou pantalon), chemisier noir à manches longues
- pour les hommes : pantalon noir et chemise blanche à manches longues

Hébergement

Hébergement à l'Abbaye aux Dames en chambre double (simple si la capacité le permet, en priorité pour les chefs de chœur). Hébergement complémentaire et restauration pour tous les stagiaires à l'Auberge de Jeunesse.

Forfait frais pédagogiques et pension complète :

Adhérents FDCO : 400 € (DBL) 480 € (SGL)

Non adhérents : 430 € (DBL) 510 € (SGL)

Forfait réduit de **20 €** si hébergement à l'Auberge de Jeunesse. Versement à l'inscription de 50 € d'arrhes non restituables en cas d'annulation au delà du 1^{er} juillet (sauf raison majeure) et du solde à la fin du stage (éventuellement en 2 chèques encaissables au plus tard le 15 décembre 2014).

Bulletin d'inscription au stage du 23 au 31 août 2014 à l'Abbaye aux Dames à Saintes

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____

Tél : _____ Email : _____

Chorale : _____

Pupitre : _____

–

Qualité(*) : _____

(*) chef de chœur, de pupitre ou choriste

Préférences hébergement (rayer les mentions inutiles) :

Chambre individuelle

Chambre double

Auberge de Jeunesse

Indiquer avec qui vous souhaiteriez partager une chambre double (même si vous avez exprimé un souhait de chambre individuelle) :

Bulletin à retourner au siège de la F.D.C.O avant le 15 mai 2014 accompagné d'un chèque de 50 € (à l'ordre de la FDCO)